

EL AUCA DE JOAN DE CANYAMARS

Interpretación del Auca de Joan de Canyamars a partir de una proyección de Josep Serra y de la actuación de Joan Llobell.

Barcelona, 28 de noviembre de 2011 - **Setba Zona d'Art acoge mañana, martes 29 de noviembre a las 20h, la representación del Auca de Joan de Canyamars.** Una *performance* artística que recupera la historia de este personaje del siglo XV que murió condenado por intentar cometer regicidio contra el rey Fernando el Católico, en la Plaza del Rey de Barcelona.

Esta particular interpretación del Auca de Joan de Canyamars se hará **a partir de una proyección de Josep Serra y de la actuación de Joan Llobell**, miembro de la compañía que lleva el nombre del mismo personaje, Joan de Canyamars.

Era el siglo XV, y en Cataluña la gente explotada y esclavizada trabajaba la tierra, y Cristóbal Colón descubría las Américas. El rey, Fernando el Católico, celebró bodas con la monarquía castellana. Isabel y Fernando, los Reyes Católicos, símbolo de la España más rancia. En Cataluña las revueltas de los *remences*, las revoluciones de los explotados y expoliados de la tierra. Fernando el Católico paró los privilegios y los malos usos de la nobleza para proteger los campesinos, el proletariado de la tierra, pero arrasó las poblaciones con su ejército, para sofocar las revueltas, y ejecutó los caudillos. ¡Aquí mando yo! ¡Palabra de rey! Joan de Canyamars, proletario de la tierra y cabecilla, optó por la venganza, y en nombre de la justicia intentó, enloquecido, matar el rey traidor.

Este atentado tuvo lugar frente al Palacio Real de Barcelona, en la actual Plaza del Rey, cuando el rey salía del Palacio Mayor de Barcelona, como los textos de la época relatan.

Joan de Canyamars "tragué l'espasa nua que tenia dejús la capa, e donà ab aquella un colp entre cap e coll del rey... era-li vengut a un fil de aranya la mort". Era el 7 de diciembre de 1492. Una vez preso, fue declarado loco, i murió descuartizado.

El Auca de Joan de Canyamars es una obra de dos metros cuadrados, con nueve viñetas, cada una con su pareado, que interpretadas por un decrepito bufón que hace mimo y que no habla, explican la triste historia del siervo Joan de Canyamars, el osado campesino que en el siglo XV quiso matar con una espada al rey Fernando el Católico, en las escaleras del Palacio Real de Barcelona.

La Fundación Setba prepara una segunda interpretación del Auca en la Plaça Reial.

Rosor Foret

Responsable de prensa

rosorforet@art-barcelona.cat

Móvil: 671 860 561



ÄRT Comunicació