

## ‘Stefan Cools, el artista’

Barcelona, 9 de mayo de 2012 – La **Fundación Setba** inauguró ayer la **exposición ‘Stefan Cools, el artista’**, una muestra que explora la eterna relación entre el hombre y la naturaleza.



Desde tiempos paganos las gentes han entendido que la sexualidad era lo más básico para vivir, la importancia de todo radicaba en la fertilidad del hombre, su ganado y sus cultivos.

**Este es el punto de partida de la reflexión que propone Stefan Cools en la muestra que presenta, desde el 8 de mayo hasta el 29 de junio, en la Fundación Setba.**

### FICHA DE LA EXPOSICIÓN

<b>FECHAS</b>	Del 8 de mayo al 29 de junio de 2012
<b>DISCIPLINAS</b>	Collage, fotografía, escultura, instalación, etc. La muestra se complementa con un documental sobre Stefan Cools.
<b>DIRECCIÓN</b>	Plaça Reial, 10, 1r 2a 08002 Barcelona
<b>ARTISTAS</b>	Stefan Cools Daniel Ferrer – Autor del documental que se puede ver en una de las salas de la galería.
<b>INAUGURACIÓN</b>	Martes 8 de mayo de 2012 a las 20h
<b>VISITAS GUIADAS</b>	17 de mayo y 7 de junio a las 19:30h
	<b>El precio de la entrada es de 2€</b>



Al entrar a la Fundación Setba estos días una instalación hecha con las ropas de Stefan Cools introduce el espectador en la muestra. Y dos fotografías donde se ve el artista trabajando al taller de CACIS, acaban de configurar una recepción que quiere situarnos en el inicio de este proyecto.

**Stefan Cools es un artista plástico holandés** que empezó su periplo en el mundo del arte estudiando floristería y lo siguió especializándose en arte floral. **Este año ha disfrutado de una beca para hacer una estancia a CACIS** (Centro de arte Contemporáneo y Sostenibilidad del Forno de la Calç de Calders) dónde ha trabajado con materiales del bosque que rodea el centro, para realizar una obra que se sustenta en esta relación del hombre con la naturaleza.

Las obras elaboradas durante su residencia a CACIS son las que presenta ahora en esta exposición, 'Stefan Cools, el artista'. **Una muestra que es posible gracias al convenio firmado entre la Fundación Setba y CACIS por el cual, cada año, uno de los artistas que hagan estancia en el centro, expondrá en la galería de la Fundación en la Plaça Reial.**



En esta exposición con un gran número de obras sobre papel, objetos e instalaciones, **Cools busca las reminiscencias de esta estrecha relación con la naturaleza, en la sociedad actual.** Quiere descubrir los paralelismos entre los actos creativos del hombre y la naturaleza.

Dice Cools que trabajando a CACIS intentaba impregnarse y sumergirse en este trabajo con la naturaleza. Le gustaba poner las manos dentro de la arcilla que ahora cubre las fundas de violín, convertidas en escultura. El aroma del romero, tan bueno para la memoria, se encuentra en buena parte de las obras de la exposición, dice, *para no olvidar nuestros orígenes, el vínculo con el entorno.*

Todas las obras con componentes orgánicos están tratadas para que se mantengan en buen estado. Esto lo aprendió Cools estudiando arte floral en Holanda y lo aplica con maestría en esta exposición.

Otro elemento muy importante en estas obras es **la música**, una disciplina artística, para Cools, muy por encima de cualquiera de las otras. Por eso algunas de las piezas que presenta son instrumentos musicales, otras, enmarcadas con cartón, se basan en partituras, portadas de libros de música, etc.

Dice Cools que aquí **en España el arte y la naturaleza son, entre ellos, mucho más cercanos** que en su país. Artistas como Tapias o incluso Miquel Barceló trabajan con materiales, formas y conceptos muy vinculados o extraídos directamente de la naturaleza.

Las pancartas de otra instalación nacen de y remiten al 15M, en la Plaza de Cataluña y a aquellas iniciativas que surgieron en favor del medio ambiente, de la cultura...

La muestra se complementa con **la película 'Stefan Cools: El artista'**, un documental de Daniel Ferrer que interpela al artista sobre la percepción del arte, la vida y también las motivaciones y preocupaciones que inspiran su impresionante y original trabajo. La *première* de este documental se podrá ver el próximo viernes 11 de mayo a las 19h, en el Museo de la vida rural de l'Espluga de Francolí.



**Los beneficios de la venta de las obras de esta exposición servirán para financiar el proyecto 'Natura es cultura'** que se llevará a cabo la próxima temporada gracias a un acuerdo de la Fundación Setba con CACIS y Susoespai. De hecho, éste es el modelo que quiere seguir la Fundación Setba: que todos los proyectos sirvan para financiar los nuevos, siempre basados en 3 objetivos fundacionales: el arte, la labor social y la preservación del medio ambiente.

**Rosor Foret**  
Responsable de prensa