

## Cuando te pierdas en el bosque...

#quanetperdisalbosc 

Del 16 de abril al 6 de junio de 2015

Barcelona, 30 de marzo de 2015 - **La Fundación Setba colabora con la Fundación Pasqual Maragall en *Cuando te pierdas en el bosque...* una muestra de Roser Oduber**, que habla sobre el olvido y la pérdida de la memoria y que se inaugura el próximo jueves 16 de abril de 2015.

El título tiene su origen en una experiencia personal de la artista. Ante ciertos episodios de pequeños lapsus de memoria que había sufrido, Oduber le preguntó a su médico de cabecera como podía saber si se trataba de un principio de Alzheimer. La doctora le respondió: *cuando te pierdas el bosque, te haré las pruebas*.

Esta frase, dirigida a una persona que hace más de veinte años que vive en el bosque, fue el detonante para la reflexión posterior de Oduber y la plasmación plástica de este desasosiego.

La exposición está organizada en tres áreas: CAMINOS, REDES y GRETEL y se podrá ver hasta el 6 de junio.

En esta ocasión, la Fundación Setba colabora con la Fundación Pasqual Maragall editando una serie limitada de obra gráfica con la pieza *GreteI*, de Roser Oduber. **Los beneficios de la venta de las litografías se destinarán íntegramente a la Fundación Pasqual Maragall.**

EXPOSICIÓN	CUANDO TE PIERDAS EN EL BOSQUE...
INAUGURACIÓN	Jueves 16 de abril a las 19:30h
FECHAS	Del 16 de abril al 6 de junio de 2015
DISCIPLINAS	Pintura i collage
ARTISTA	Roser Oduber
IMÁGENES	Podéis descargar imágenes en alta resolución de la muestra <a href="#">aquí</a> .
DESTINACIÓN BENEFICIOS	Los beneficios de la venta de la litografía <i>GreteI</i> se destinarán íntegramente a la Fundación Pasqual Maragall.
LUGAR	<u>Fundació Setba   Pl. Reial 10, 1-2 08002 Barcelona</u>

## LA ARTISTA

Roser Oduber es una artista de reconocido prestigio y larga trayectoria profesional. Sus obras están en importantes colecciones como la Colección Testimonio de La Caixa, la Fundación Vila Casas, la Obra Cultural de Caja Madrid, así como varias colecciones privadas. Sus creaciones tienen una doble vertiente: por un lado, una figuración caracterizada por su virtuosismo como dibujante y por otro lado, un informalismo matérico de formas sencillas y totémicas. Son obras enraizadas a la tierra que hablan del amor del artista por la naturaleza.

Últimamente ha sido protagonista de un capítulo del programa televisivo [BLANC SOBRE BLANC](#) emitido en TV3 y dedicado a creadores plásticos contemporáneos.

**Contacto prensa:** Rosor Foret | [rosor@fundaciosetba.org](mailto:rosor@fundaciosetba.org) | 671860561