

DE NATVRÆ

17 FEBRERO - 13 ABRIL 2017

LA EXPOSICIÓN

A lo largo de la historia, siempre ha existido el binomio arte-naturaleza y ha evolucionado con un significado diferente en cada época: en la Grecia y Roma clásicas del arte imitaba fielmente la natura; en el Barroco triunfaron las naturalezas muertas, durante el Romanticismo se ensalzó el carácter sublime del paisaje y el Impresionismo va analizar el efecto cambiante de la luz. En los años setenta del siglo XX la naturaleza dejó de ser un mero contenido o temática para convertirse en un campo de acción y apareció el Land art, en los Earthworks y en las obras site-specific. Desde entonces, esta área se ha convertido en objeto de creciente investigación tanto teórica como práctica.

Esta exposición quiere ser la demostración plástica este diálogo fluido entre artista y naturaleza, y tiene por objetivo explorar nuevas maneras de plantear la praxis artística, estableciendo una relación estrecha con el medio natural. El montaje expositivo presenta un diálogo con piezas del Museo de Ciencias Naturales de Granollers.

ARTISTAS

Cristina Almodóvar, Maria Espeus, Adrián Espinós, Malgosia Jankowska, María Reyes Olloqui, Santiago Vélez y Susana Peses.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE GRANOLLERS

El Museo de Ciencias Naturales de Granollers cuenta, principalmente, con colecciones particulares que cubren diferentes ámbitos de las ciencias naturales como la paleontología, la geología, la botánica y la zoología, siendo este último el más bien representado.

CULTURA
CON
VALOR
AÑADIDO

